



## Coralie Grimand sa fiction, la réalité de tous

» *Inventaire du matrimoine*. Le titre du premier ouvrage de Coralie Grimand. La description, aussi, de ce par quoi l'on passe quand on voit ses parents vieillir. Baisser. Mourir. La Burgienne fait du sujet difficile de la fin de vie un livre, et de son livre l'avant-propos d'une expérience universelle. Dans un presque huis-clos, la maison desdits parents, leur fille se débat face à la maladie. Au-delà de la vieillesse, il y a la place de chacun au sein du clan. La mère Edwige, affaiblie mais si forte. Le père Daniel, solide pour elle mais si fragile. Leur fille Anne, tantôt exaspérée, tantôt désespérée... mais présente. Et leur fils, présent juste assez pour les trouver « en forme ». De ce tableau, Coralie fait le terreau d'une réflexion et l'expression d'un double enjeu. Celui d'aborder sans fard l'évolution d'un mal qui ronge, dans la peau de celui qui aide, et d'y mettre ce qu'il faut de burlesque pour se reconnaître, s'attendrir et dire « Soit... » Car la maladie en chamboule-tout vient rebattre les cartes. Pour les parents bien sûr, qui redeviennent ceux dont il faut s'occuper. Et pour l'enfant qui, soudain, doit grandir sans repères. Grandir,

tout court. Une nouvelle réalité que les uns et les autres doivent apprivoiser, sans tenter d'y faire quoi que ce soit puisqu'ils n'y peuvent rien. Coralie moque gentiment mais ne blâme jamais. Chacun fait comme il peut avec ses émotions. Elle montre en revanche que malgré les différences, les disputes parfois, les liens sont forts et la famille indestructible. À travers le père, dépeint comme celui qui fait de son mieux mais qui peine à faire bien, Coralie érige la mère en pilier. Celle sans qui tout part à vau-l'eau. Sorte d'ode à la femme forte - entre autres symboliques -, *Inventaire du matrimoine* est aussi un formidable exercice de style pour l'auteure, qui prouve l'excellence de sa plume. La forme est propre, le fond bouleversant. Qu'attend-on de plus d'un roman ?

*Inventaire du matrimoine*  
Arléa éditions, 216 pages, 19 €

» Marine Chevrel

*En dédicace*

Samedi 22 mars, de 15 h à 18 h  
LIBRAIRIE MONTBARBON