

« Les femmes de Louxor » : les mystères du Nil

Note : 4/5

La narratrice anonyme du nouveau roman de Claire Huynen est une Occidentale à la peau blanche. Pour des vacances imposées, elle a choisi, sur un coup de tête, de se rendre en Égypte. En espérant profiter du soleil et du dépaysement. Perdue dans les rues de Louxor, elle a été abordée par Sayyed qui lui a parlé dans un français approximatif, elle ne connaissant juste quelques mots d'arabe. A-t-elle confondu le désir et l'amour ? Une chose est certaine : personne,

dit-elle, ne l'avait jamais regardée comme ça. Il y a eu un deuxième voyage, trois mois après le premier, puis un troisième. Une liquidation de sa vie parisienne et une installation à Louxor avec, à la clé, le mariage avec son bel Égyptien et des rêves de bonheur au bord du Nil. Sauf que Sayyed a installé rapidement une autre épouse dans l'appartement du rez-de-chaussée. La jeune Hamsa, pas encore vingt ans, avec laquelle elle a commencé à faire connaissance...

On avait découvert la finesse du trait de Claire Huynen dans le remarquable « Ceci est mon corps ». Tout au long des « Femmes de Louxor », l'écrivaine prouve à nouveau sa maîtrise. En ciselant, à chaque page, une écriture accompagnant au plus près le destin de l'héroïne d'une tragédie lancinante.

Alexandre Fillon

Claire Huynen, « Les femmes de Louxor », Arléa, 160 pages, 19 €.

Claire
Huynen

Les femmes
de Louxor

