

► "VISIONS DE GOYA" – PAR STÉPHANE LAMBERT

Les éditions Arlea aiment les ouvrages qui s'attachent à des personnalités artistiques, et si vous pensiez bien connaître le peintre espagnol Goya, vous serez surpris. Stéphane Lambert, en nous entraînant au musée madrilène du Prado, nous fait aussi entrer dans une sorte de psychanalyse du peintre. Il décèle dans chaque tableau de bien sombres visions. Il est vrai qu'à y regarder de près, la matière est bien noire. Mais aussi souvent très proche de scènes contemporaines tirées de film fantastiques ou de science-fiction. Lambert parle d'une "lumière qui n'est plus la lumière", et on le suit avec un intérêt grandissant au fil des pages.