

Collection « 1^{er} mille »

Nouveauté

INVENTAIRE DU MATRIMOINE

Coralie Grimand

Anne est confrontée à l'accélération de la maladie neurologique de sa mère. Elle se retrouve piégée dans la maison de ses parents vieillissants, Edwige et Daniel. Dans cette demeure en voie de délabrement, s'invitent les objets, les végétaux et un bestiaire, témoins des métamorphoses à l'oeuvre. Chaque membre du trio entreprend un inventaire, un parcours du combattant lors duquel s'épanchent les passions familiales entre réalité et démence, culpabilité et amour, huis clos et délivrance.

La place et le rôle de chacun deviennent mouvants. Les plus vulnérables sont-ils ceux qu'on croit ? Mais la frontière est ténue entre le drame et le burlesque et souvent, les épreuves sont adoucies par la force des liens qui perdurent malgré le chaos annoncé.



Paru en août 2024

216 pages

19 €

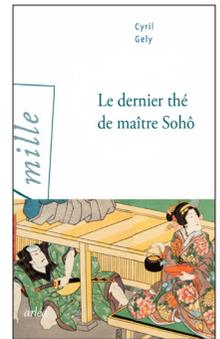


LE DERNIER THÉ DE MAÎTRE SOHÔ

Cyril Gely

Juillet 1853. La flotte américaine entre dans la baie d'Edo. La modernité rattrape le Japon. Mais Ibuki, une jeune femme rebelle, n'a qu'un rêve : devenir samouraï. Elle part en quête d'Akira Sohô, illustre guerrier qui a délaissé la violence du sabre pour la voie du thé. Leur rencontre sera bien plus qu'un affrontement entre maître et disciple. Tout les oppose mais les extrêmes, dit-on, finissent toujours par se rejoindre.

Voie du sabre ou voie du thé ? Ce conte poétique nous emporte dans le Japon de la tradition mais aussi dans l'histoire de deux destins qui trouveront leur accomplissement.



Paru en mai 2024

200 pages

18 €



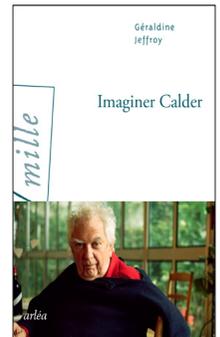
IMAGINER CALDER

Géraldine Jeffroy

Alexander Calder achète la maison François I^{er} à Saché et s'installe en Touraine en 1953. Il y restera plus de vingt ans.

Géraldine Jeffroy met ses pas dans ceux du grand artiste sur ces lieux enchanteurs qui sont aussi ceux de son enfance. Elle pénètre dans la maison, la gouacherie et l'atelier de ce Tourangeau d'adoption, pose son regard sur le paysage calderien, la vallée verdoyante, les ciels immenses, la douceur des collines, les prés alentour.

Imaginer Calder est une histoire de rencontres. Entre Calder et l'auteure, entre une vallée du centre de la France et un Américain de Philadelphie.



Paru en mai 2024

112 pages

18 €



JOHNNY JOHNNY

Frédéric Rossignol

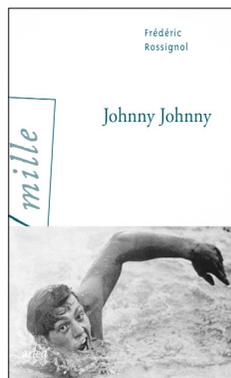
Johnny Johnny n'est pas seulement le roman d'une vie exceptionnelle, celle de Johnny Weissmuller, c'est aussi celui du rêve américain où tout devient possible. Longtemps sur la marche la plus haute des podiums sportifs, enchaînant les médailles et les records, le nageur le plus rapide du monde prendra la lumière sur les plateaux de cinéma où il incarnera Tarzan. Hollywood fera de lui un dieu puis finira par l'oublier. Mais avant la chute, il y aura la clameur des bassins du monde entier, les fans à chaque sortie de film, les équipées magnifiques avec les amis et la beauté des couchers de soleil à Acapulco.

Champion olympique de natation à Paris en 1924, acteur célèbre, séducteur invétéré, Johnny Weissmuller, petit enfant débarqué un jour de janvier 1905 à Ellis Island, restera celui qui, d'un seul cri, fera résonner pour toujours l'écho de son incroyable force vitale.

10, VILLA GAGLIARDINI

Marie Sizun

C'est au 10, villa Gagliardini que Marie Sizun a décidé de retourner. Un voyage tout intérieur, vers le lieu des premières années, qui enferme pour toujours le mystère des débuts. C'est là qu'elle grandira. L'appartement est un refuge, une île merveilleuse où, malgré les difficultés financières et familiales, la petite vivra dans un monde de fantaisie et de joie. Puis la porte s'entrouvre sur le monde : l'école, les amies, la découverte du cinéma et de la littérature. Les jalons sont posés, qui deviendront l'oeuvre à venir. Mais plus que le récit d'une enfance, c'est surtout l'histoire d'un combat pour trouver sa place.



Paru en mars 2024
204 pages
18 €



Paru en janvier 2024
248 pages
20 €



CECI EST MON CORPS

Claire Huynen

Hélène, que rien ne destinait à la vie monastique, s'apprête à prendre l'habit. Les vocations se font rares, rien ne devrait faire obstacle à sa prise de voile. Mais la réalité est plus complexe. Dans une ancienne vie, Hélène s'appelait Hervé. La communauté monastique va alors être confrontée à une controverse qui rapidement la dépassera. Chaque moniale aura à faire face à ses peurs et ses limites.



Paru en janvier 2024
150 pages
18 €



Collection « La rencontre »

Nouveauté

LES SOEURS, ET AUTRES ESPÈCES DU VIVANT

Élisabeth Barillé

Rien n'est plus fort ni plus mystérieux qu'une relation entre deux sœurs. Et d'autant plus entre ces deux-là. Lune, impulsive, abandonne tout pour partir vivre à Dubaï ; l'autre, de nature inquiète, se plonge dans des recherches sur une figure aujourd'hui oubliée du XVIIIe siècle – Madeleine Françoise Basseporte. Issue d'un milieu simple, elle deviendra peintre naturaliste de renom, une modeste à la cour du roi.

À quoi songeait-elle, cette femme, en dessinant ses planches merveilleuses de jacinthe ou de lilas ? Y trouvait-elle un refuge contre les vanités du monde ?

Il faut parfois disparaître pour rester soi-même.

Dans ce très beau roman sur la fuite et l'absence, Élisabeth Barillé entrelace trois destins avec une vitalité et une grâce sans pareilles.



Paru en août 2024
208 pages
20 €



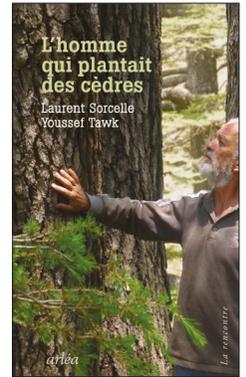
L'HOMME QUI PLANTAIT DES CÈDRES

Laurent Sorcelle & Youssef Tawk

1990. Le cèdre, emblème du Liban, risque de disparaître. À Bécharré, la forêt des cèdres de Dieu, peuplée d'arbres millénaires, auréolée de mythes et de légendes, est plus que jamais en danger.

La santé des hommes et celle de la nature étant liées, Youssef Tawk, médecin, a fait du reboisement des montagnes de son enfance sa priorité.

Laurent Sorcelle, après le documentaire La Bataille du cèdre, relate vingt ans d'amitié au cœur d'une aventure emblématique pour la sauvegarde de notre planète. Les mots et les actes de Youssef sont une leçon pour tous et un formidable message d'espoir.



Paru en avril 2024
184 pages
20 €



UN PASSAGE

Jean-Pierre Ferrini

On ne voit pas ses parents, ses enfants, comme on voit les autres. Il est nécessaire de s'éloigner pour commencer à se voir un peu, se reconnaître.

En revenant à V., le village de son enfance, Jean-Pierre Ferrini replonge dans les années tendres de sa jeunesse et arpente le bourg, les prés où il jouait, les lieux des premiers émois amoureux. Et, toujours, la présence de ses parents, tel un rayonnant point d'ancrage.

Confronté à la maladie et à la mort de son père, il pose un regard adulte sur l'urbanisation des petites villes de province.



Paru en avril 2024
112 pages
18 €

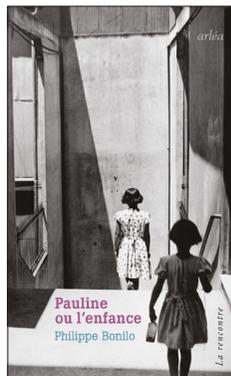


PAULINE OU L'ENFANCE

Philippe Bonilo

Il n'y avait dans l'esprit de Pauline guère de place que pour la danse. Quand nous étions, Pierre, elle, et moi, dans les prés, elle nous montrait la difficulté du saut de chat qui nous faisait tant rire. Elle nous invitait à l'imiter, mais nos pirouettes se terminaient invariablement par des roulades le long des pentes, roulades dont quant à moi j'aurais voulu qu'elles durent toute la vie.

Certains souvenirs sont des trésors. Certaines rencontres aussi. Qu'avait-elle de si singulier cette petite fille, l'amie fascinante des lointains étés, pour échapper à l'oubli et à la trame des jours ?



Paru en avril 2024
120 pages
19 €



JUSTE LE TEMPS DE VIVRE

Yann Liotard

Qui connaît encore Robert Lynen, le tout jeune acteur de *Poil de carotte* ? Georges Perec est l'un des rares à faire perdurer sa mémoire en l'évoquant dans ses *Je me souviens*.

Enfant star du cinéma aux côtés de Louis Jouvet, il rejoint, dès l'âge de vingt ans, le seul réseau de Résistance dirigé par une femme et mourra avec un courage remarquable en 1944. Sa vie fut brève, fougueuse, éclatante.

Yann Liotard entoure cette figure d'exception d'une affection toute particulière : c'est un hymne à la jeunesse. Un livre contre l'oubli.



Paru en mars 2024
96 pages
17 €

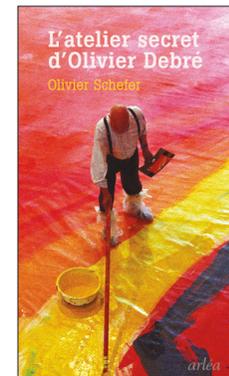


L'ATELIER SECRET D'OLIVIER DEBRÉ

Olivier Schefer

Si les tableaux d'Olivier Debré sont empreints de vie et de paysage, c'est que l'homme n'hésitait pas à marcher sur l'œuvre en cours ou à laisser dans la peinture une feuille d'arbre tombée sur la toile.

Depuis sa mort en 1999, son atelier aux Madères est resté intact. Pinceaux, croquis et livres sont là, vibrant de leur vie antérieure. Les objets, les paysages et le témoignage de quelques proches mèneront Olivier Schefer sur les traces de ce peintre singulier.



Paru en mars 2024
140 pages
19 €



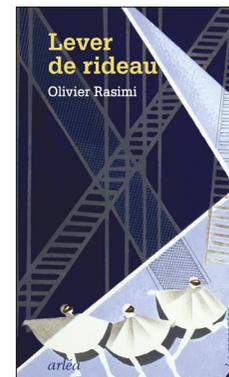
LEVER DE RIDEAU

Olivier Rasimi

1932, une étoile du music-hall parisien vient de naître, Christiane Muller, qui dès ses vingt ans se fera un nom dans le monde de la nuit actrice enjouée du casino Montparnasse ou de la Comédie Caumartin, partenaire au cinéma de Jean-Claude Brialy ou Louis de Funès, et femme du petit-fils de la fondatrice du Bataclan.

Nous voilà plongés dans l'aventure précaire et joyeuse d'une troupe de danseurs et d'une femme libre et déterminée.

C'est un monde secret, que nous dévoile Olivier Rasimi, son fils, le monde des coulisses vu par le *petit carré de plastique découpé dans le rideau*.



Paru en février 2024
224 pages
20 €



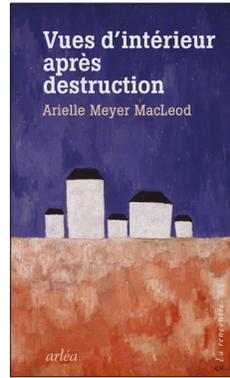
VUES D'INTÉRIEUR APRÈS DESTRUCTION

Arielle Meyer MacLeod

Gabriel, l'ami de toujours, meurt sans avoir tenu sa promesse : emmener la narratrice au Liban, où il est né, où il a grandi, où il n'est jamais retourné. Mue par un élan qu'elle ne comprend pas elle-même, elle entreprend alors seule ce voyage, à la recherche de la maison d'enfance de Gabriel dont elle ne sait que ce qu'il lui en a raconté.

Ce voyage sur les traces d'un passé dont ne subsistent que des ruines, d'une affolante beauté, va la mener face aux non-dits de sa propre histoire.

Ce roman est une enquête intime qui, de lettres en photographies retrouvées, fait émerger des maisons marquées par l'exil et le déracinement.



Paru en février 2024
120 pages
17 €

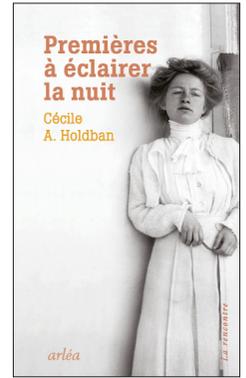


PREMIÈRES À ÉCLAIRER LA NUIT

Cécile A. Holdban

Cécile A. Holdban imagine quinze lettres de femmes. Quinze poétesses dont les vies ont été marquées par les forces destructrices du XX^e siècle, la terreur stalinienne, la Shoah, l'apartheid ou le fondamentalisme religieux, mais leurs œuvres sont portées par un élan vital d'écriture.

Quinze femmes, qui sont aussi mère, fille ou amante. Dont les poèmes demeurent de vivants témoignages de leur tendresse ou mouvement de révolte. Leur courage et leur soif de liberté bravent les ténèbres.



Paru en janvier 2024
240 pages
21 €



Collection « Guide anachronique »

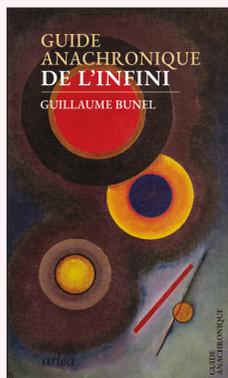
Nouveauté

GUIDE ANACHRONIQUE DE L'INFINI

Guillaume Bunel

Dans un miroir, dans une goutte d'eau, une dent préhistorique, un poste de radio, sur notre peau, l'infini est partout. Pourtant nous l'ignorons, ou feignons de l'ignorer, nous oublions qu'il nous entoure, qu'il s'ouvre sous nos pas, et nous vivons comme si de rien n'était, insouciant des gouffres. Nous sommes cernés d'inconcevable et ne le voyons pas.

Réunissant des anecdotes historiques, des récits de découvertes scientifiques ou des souvenirs d'enfance, ce guide nous invite à l'émerveillement et nous saisit de vertige jusque dans les choses ordinaires. À travers quatre thèmes – l'espace, le temps, la mémoire et les ondes –, il provoque un soudain dépaysement de notre quotidien, soudain plus sensible – et tellement plus habité !



Paru en février 2024

176 pages

19 €



Collection « Une journée particulière »

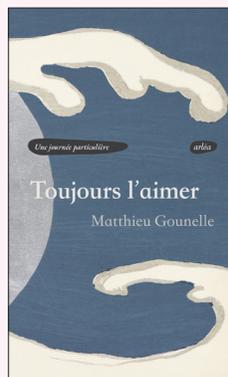
Nouveauté

TOUJOURS L'AIMER

Matthieu Gounelle

Un matin d'automne, une femme dépose son bébé sur la plage et part en abandonnant l'enfant que la mer emporte. Lors d'un interrogatoire, elle raconte ce qui ne s'explique pas.

Ce récit troublant, où une logique insaisissable se mêle à un amour extrême dans les brumes de la déraison, interroge les ressorts de l'amour, du crime et du pardon.



Paru en août 2024

104 pages

17 €



9 782363 083838

Collection «Arléa-Poche»

Nouveauté

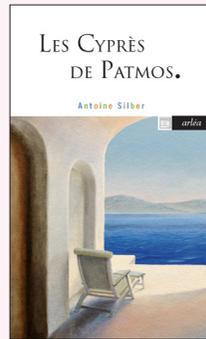
LES CYPRÈS DE PATMOS

Antoine Silber

Antoine et Laurence découvrent à Patmos une petite maison blanche, proche de la grotte où saint Jean aurait eu une vision annonciatrice de l'Apocalypse.

C'est une évidence : cette maison est pour eux. Ils l'achèteront. Commence alors une longue histoire faite d'actes notariés, de ciment, de chaux et de bleu éclatant, de retards, de plantations de cyprès et d'oliviers.

Dans la scansion du temps qui passe, c'est toute l'île que l'on voit vivre, traversant la solitude austère de l'hiver comme la splendeur des étés grecs.



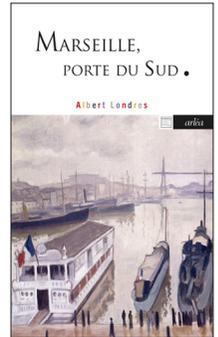
Paru en juin 2024
Arléa-Poche n° 292
176 pages
9 €



MARSEILLE, PORTE DU SUD

Albert Londres

En 1926, au retour d'un reportage en Pologne, Albert Londres se lance dans un projet qui lui tenait à cœur depuis très longtemps : s'arrêter – pour une fois – à Marseille, et faire le portrait de cette ville cosmopolite, ouverte sur le grand large, qui n'avait été jusqu'ici pour lui qu'une étape avant le lointain.



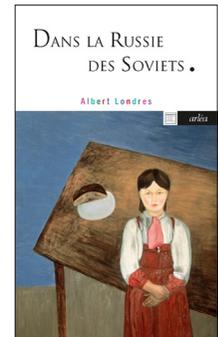
Paru en mai 2024
Arléa-Poche n° 124
128 pages
8 €



DANS LA RUSSIE DES SOVIETS

Albert Londres

En 1920, au prix de mille difficultés et de mille détours, Albert Londres parvient en Russie. Il découvre Petrograd exsangue après la révolution, croise des passants affamés ou des communistes convaincus. Son reportage fait alors sensation : « Nous n'avons pas pour but de raconter des histoires fantasmagoriques ; nous nous sommes juré de ne regarder les faits par aucune jumelle politique ; nous ne sommes pas venus les bras chargés d'épithètes malsonnantes pour les déverser sur les bolcheviques ; nous dirons, face à leurs crimes, les rêves, les efforts, l'acharné labeur des chefs. Nous examinerons la médaille sous ses deux faces. Mais il faut bien commencer par un côté, il faut bien lâcher le cri qui, au premier contact, vous monte à la gorge. »



Paru en avril 2024
Arléa-Poche n° 134
144 pages
9 €

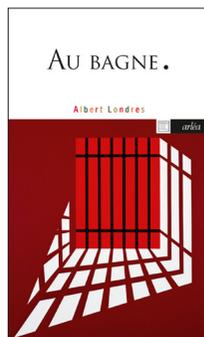


AU BAGNE

Albert Londres

En 1923, Albert Londres enquête sur le pénitencier de Guyane. Près de sept mille condamnés, surveillés par six cents fonctionnaires, vivent à Saint-Laurent-du-Maroni et sur les îles du Salut. Les conditions de vie des bagnards, telles qu'il les découvre et telles que son talent les restitue dans leur cruauté, ne sont alors guère connues.

L'enquête dans *Le Petit Parisien*, qui s'achève par une lettre ouverte au ministre des Colonies, connaîtra un retentissement considérable qui contraindra le gouvernement à supprimer le bagne.



Paru en avril 2024
Arléa-Poche n° 125
272 pages
10 €



9 782363 083746

LE JUIF ERRANT EST ARRIVÉ

Albert Londres

En 1929, Albert Londres entreprend une enquête sur le peuple juif. Au terme d'un périple qui, de Londres à Prague, en passant par les ghettos de Pologne et de Transylvanie, le conduira jusqu'en Palestine, il rentre avec vingt-sept articles qui formeront la matière de ce livre.

Dix-huit ans avant la création de l'État hébreux, et malgré la violence des pogroms et des témoignages bouleversants qu'il relate, Albert Londres reste optimiste sur le sort de ces communautés juives.



Paru en février 2024
Arléa-Poche n° 291
288 pages
10 €



9 782363 083654

LA VOIE DES FLEURS

Gusty Luise Herrigel

Au Japon, l'art floral est une forme de spiritualité, un savoir-vivre. L'ikebana remonte aux origines du bouddhisme et nous incite à aller au plus profond de nous, à repenser notre présence au monde.

Gusty L. Herrigel nous apprend au gré des leçons, anecdotes et compositions, que la plus modeste fleur peut nous révéler la Voie.



Paru en mars 2024
Arléa-Poche n° 225
176 pages
10 €



9 782363 083692

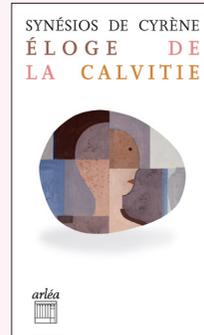
Collection « Retour aux grands textes »

Nouveauté

ÉLOGE DE LA CALVITIE

Synésios de Cyrène

Au V^e siècle av. J.-C., Gorgias avait inauguré un genre littéraire promis à un certain avenir : l'art de défendre les causes impopulaires. *L'Éloge de la calvitie* de Synésios (né vers 370 à Cyrène, en Lybie) est une réponse à *L'Éloge de la chevelure* de Dion, joute rhétorique où l'humour et le mordant des répliques prennent le pas sur la profondeur du sujet. Une ironie piquante anime ce livre pas très sérieux écrit par un Grec très sérieux, qu'on allait bientôt faire évêque.



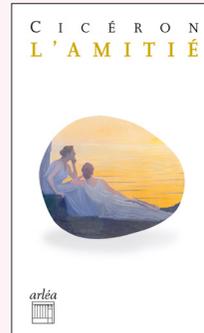
Paru en juin 2024
n° 55
72 pages
6 €



L'AMITIÉ

Cicéron

Le traité sur l'amitié – *De Amicitia* – est un des derniers textes de Cicéron. « Je me demande, écrit-il, si, à part la sagesse, les dieux ont donné aux hommes quelque chose de meilleur. » Comment choisir ses amis ? Comment les mériter ? Comment les garder ? Sur tous ces points, les réflexions de Cicéron nous guident encore aujourd'hui.



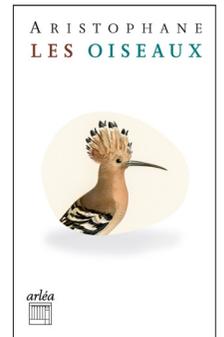
Paru en juin 2024
n° 11
96 pages
8 €



LES OISEAUX

Aristophane

Au Ve siècle av. J.-C., deux hommes quittent Athènes pour vivre heureux, loin de la ville, de la politique et de la guerre. Mais où vivre ? Ils interrogent Térée, une huppe qui a été homme, et qui les accompagne dans leur quête d'idéal. Voici l'amorce facétieuse d'Aristophane pour bâtir une utopie : Coucouvilleles-Nuages, où les oiseaux règnent à la place des dieux.



Paru en janvier 2024
n° 90
192 pages
10 €

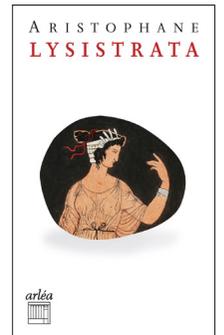


LYSISTRATA

Aristophane

Faites l'amour pas la guerre. Au Ve siècle av. J.-C., en pleine guerre du Péloponnèse, Aristophane imagine un mot d'ordre encore plus efficace : *ne faites pas l'amour et la guerre s'arrêtera.*

Une Athénienne audacieuse, Lysistrata, convainc les femmes des cités grecques de mener une grève du sexe. Un même aiguillon bande alors le désir des hommes, unis face à l'abstinence de leurs épouses.



Paru en janvier 2024
n° 89
152 pages
8 €

